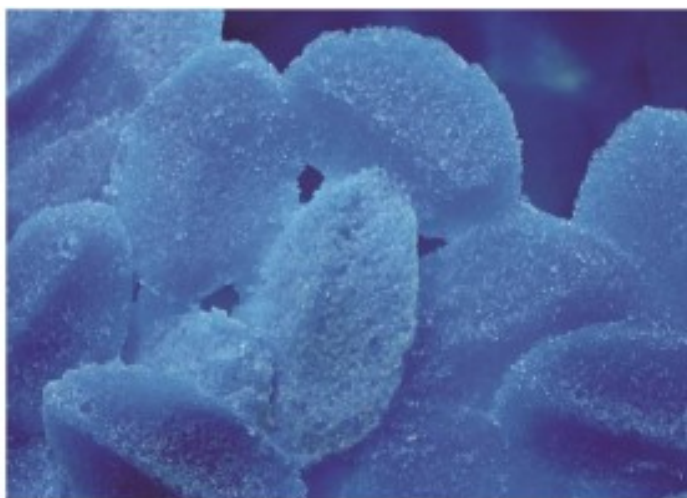


## „Písek plus X“ v muzeu ve Zbirohu

9/3/2017 08:44:32



Současné sklářské umění německých výtvarníků ze sdružení Glasheimat Bayern z Bavorska je k vidění v Městském muzeu Zbiroh na Rokycansku. Vernisáž výstavy, která potrvá od zítřka do 2. 4. 2017, se uskuteční dnes v 17 hodin ve výstavních prostorách muzea. Návštěvníkům nabízí nešední pohled na sklo jako na umělecký materiál. Po celá staletí vychází ze skla zvláštní kouzlo. Sklo bývá průsvitné i neprůhledné, barevné i křišťálové, křehké a přesto odolné. Hmota, která od pradávna vyvolává v lidech inspiraci, pobízí a snad i nějaké tajemství v sobě skrývá.



Iris Haschek – Schalenobjekt (Detail)

Sdružení „Glasheimat Bayern“ bylo založeno roku 2014. Jedná se o spolek, ve kterém sklářští umělci a výtvarníci z Bavorska spojili své síly, aby dnešnímu, soudobému sklu

propůjčili svůj hlas. Všichni členové sdružení jsou profesionálně pracující umělci. Jejich tvorba je dalece vzdálená od běžného užitkového skla. Vytvářejí skleněné obrazy, objekty ze skla a instalace. Umělci hledají nové způsoby jak v různých experimentech, tak ve společné práci.

Název výstavy „**Písek plus X**“ se na jedné straně vztahuje na sklo jako materiál, který se v první řadě skládá z křemičitého písku, sody a vápna. Na druhé straně vznikne po přidání již malého množství různých přísad „**X**“ téměř nepopsatelná paleta rozmanitosti této hmoty. Němečtí skláři udržují tradici už stovky let, zvláště v Bavorsku je dodnes živá. Návštěvníci se budou moci potěšit nad výrobky sklářů ze sklářských dílen a ateliérů, které tam stále vyrábějí to pravé sklo a zkrášlují jej různým dekorem. Návštěvníky se tak mohou nechat unést do světa fantazie a užít radosti ze sklářských uměleckých děl.

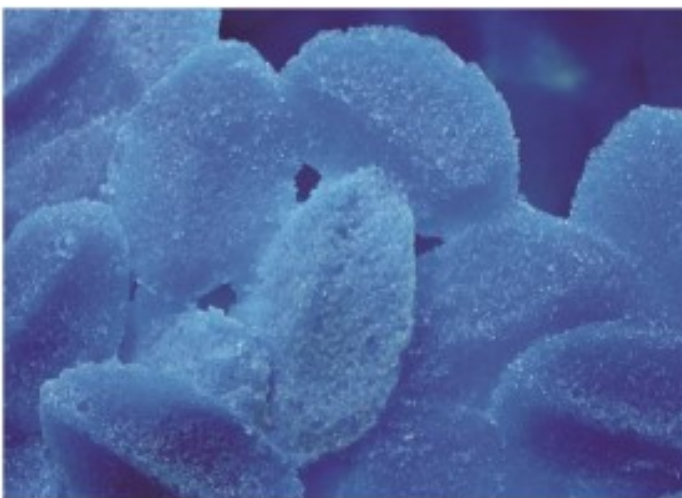
Práci sklářských umělců, jak tomu je i u jiných výtvarníků, vždy předchází vášeň a vize, spojená s řemeslnou zručností a dovedností a vůlí hledat nové formy vyjádření. To se též obrazí v **X** titulu výstavy. Současné sklářské umění je tak rozmanité jako tvůrci, kteří jej zhotovují. Pojícím a jednotícím prvkem je sklo jako hmota.

## "Sand plus X" im Museum in Zbiroh

9/3/2017 08:44:32



Moderne Glaskunst deutscher Künstler aus dem Verein Glasheimat Bayern Bayern ist auf dem Display im Stadtmuseum von Rokycany Zbiroh. Eröffnung der Ausstellung, die von morgen läuft bis 2. 4. 2017 wird heute um 17 Uhr im Museum statt. Es bietet seinen Besuchern einen ungewöhnlichen Blick auf das Glas als künstlerisches Material. Nach Jahrhunderten der Glasbasis besonderen Reiz. Glas ist durchscheinend oder opak, farbig und Kristall, zerbrechlich noch elastisch. Die Materie, die seit alters her in den Menschen Inspiration hervorruft, fördert und vielleicht ein Geheimnis hält.



Iris Haschek – Schalenobjekt (Detail)

Verein "Glasheimat Bayern" wurde im Jahr 2014 gegründet und ist eine Vereinigung, in der Künstler und Künstlerinnen aus Bayern sklárští vereinten Kräften bis heute, lieh zeitgenössischen Glas seine Stimme. Alle Mitglieder des Vereins arbeiten professionell Künstler. Ihre Arbeit wird vom Haus Glas weit entfernt. Erstellen Glasmalerei, Glasobjekte und Installationen. Künstler suchen nach neuen Wegen in verschiedenen Experimenten und arbeiten zusammen.

Die Ausstellung "Sand plus X" auf der einen Seite auf das Glas als Material, das hauptsächlich aus Quarzsand, Soda und Kalk besteht. Auf der anderen Seite, nach der Zugabe von bereits geringen Mengen verschiedener Zusatzstoffe "X" fast unbeschreiblicher Vielfalt Palette dieser Masse gebildet. Deutsch Glasmacher pflegen eine Tradition Hunderte von Jahren, vor allem in Bayern noch am Leben ist. Die Besucher können Glasmacher jubeln über Produkte aus den Glaswerkstätten und Studios gibt, die immer noch das richtige Glas produzieren und verschiedene Dekor verschönern. Die Besucher können so entfernt in einer Fantasy-Welt getragen werden und die Freuden des Glaskunstwerke genießen.

Die Arbeit der Glaskünstler, wie es für andere Künstler ist, steht immer die Leidenschaft und Vision, kombiniert mit der Kunstfertigkeit und Geschick und neue Ausdrucksformen zu suchen. Es wird auch die Runde der X Titel der Ausstellung machen. Moderne Glaskunst ist so vielfältig wie die Künstler, die es hergestellt wird. Gesamtbindung und verbindendes Element ist das Glas wie Material.